



ASOMARTE 2017.

II Festival de Artes Escénicas en la calle.

Pedro Bernardo, Ávila

JUEVES 24: Plaza de Toros.

Compañía Fumanartis: “MUSICOLOCO”

SINOPSIS:

En este espectáculo el destino se detiene para dar paso a MUSICOLOCO en un sin fin de notas con armonía propia, con un carro y el clown, un personaje totalmente anacrónico, llegado desde la más profunda inocencia excéntrica. Notas de humor, color, habilidad, técnica y belleza visual comparten escena en todo momento.



Lo antiguo se mezcla con lo moderno, recordándonos que hoy es mañana, mañana será ayer y el futuro se crea con el pasado y el presente. Zapatones, bocinas, campanas, sartenes, tambores, sirenas, platillos, cencerros, ruedas que giran transportando vida y recordándonos que entre el clown y su público, la sonrisa es el camino más corto.

Dirección e intérprete: Fumanartis.
Teatro clown/ música/acrobacia/ humor
ESPECTÁCULO FAMILIAR/ TODOS LOS PUBLICOS
DURACION: 50 MIN

VIERNES 25: Aparcamiento de El Molinillo.

Compañía D'Click: “ISLA”

SINOPSIS:



“ISLA” parte del sueño y de la alucinación de tres personajes naufragos que se encuentran solos y que se necesitarán unos a otros para rehacer su historia. Estos personajes crearán situaciones inverosímiles y elegirán estrategias de lo más rocambolescas para superar los límites de su isla.

Una historia que nos hará reflexionar acerca de

la idoneidad de refugiarse en el mar o zozobrar en una isla.

Basado en un trabajo de cuerpo y movimiento, las herramientas más circenses, como la acrobacia y el mástil chino, se integran como lenguaje escénico dentro del espectáculo. Este proyecto nos recuerda la sutil frontera existente entre el **teatro físico** y la danza; el **circo** y el riesgo; y la **magia** y el sueño.

Dirección e intérpretes: Compañía D´Click; Ana Castrillo, Javier García y Hugo Gauthier.
Teatro físico/ circo/ humor
ESPECTACULO FAMILIAR/ TODOS LOS PUBLICOS
DURACION: 50 MIN

SÁBADO 26: Ermita de San Sebastián, barrio de El Santo.

Compañía La Chana Teatro: “Gaudeamus”.

SINOPSIS:



Basado en “El licenciado Vidriera” de Miguel de Cervantes, la **Chana Teatro** propone esta vez una adaptación libre, cómica y satírica de esta novela ejemplar, llevándola al mágico mundo del teatro de objetos y centrando la trama en el deseo de un joven pobre de ser el hombre más famoso de su tiempo por sus estudios y conocimientos. La ciudad de Salamanca, sus viajes por Italia y Flandes serán el marco donde se produce la curiosa transformación del protagonista y donde nuestro licenciado beberá de las fuentes de la sabiduría para alcanzar su propósito. Pero la vida, a veces, tuerce los caminos, y aunque de sobra es conocido el argumento de esta hermosa novela, no lo desvelaremos aquí, como deferencia a los que no la conozcan y quieran acercarse a ver y escuchar un extravagante suceso imaginado por el ingenioso e industrioso Miguel de Cervantes, precursor en este relato de la literatura fantástica.

Autor, director e intérprete: Jaime Santos.
Teatro con objetos
ESPECTACULO FAMILIAR/ TODOS LOS PUBLICOS
DURACION: 50 MIN